

Aux rédactions concernées

La Chaux-de-Fonds, 16 janvier 2006

## Prix Gaïa 2006

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Madame, Monsieur,

Vous êtes d'ores et déjà invités à assister à la 12<sup>ème</sup> remise du Prix Gaïa décerné par le Musée international d'horlogerie

jeudi 16 mars 2006 à 18 heures  
au Musée international d'horlogerie  
salle polyvalente

Les lauréats de ce 12<sup>ème</sup> Prix Gaïa

**M. John H. Leopold** – histoire  
spécialiste de la technique horlogère ancienne

**M. Luigi Pippa** – artisan horloger  
spécialiste des reconstructions horlogères anciennes

vous sont dévoilés et présentés dans le dossier de presse ci-joint.

Dans l'espoir de vous rencontrer ce jeudi 16 mars 2006, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos salutations les meilleures.

MUSÉE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE

LA DIRECTION





## Prix Gaïa 2006

Le jury du Prix Gaïa, distinction honorifique décernée par le Musée international d'horlogerie et destinée à récompenser des personnalités qui contribuent ou qui ont contribué à promouvoir l'horlogerie, son histoire et sa culture, a désigné

### **Monsieur John H. LEOPOLD**

Catégorie histoire

### **Monsieur Luigi PIPPA**

Catégorie artisan

lauréats pour l'ensemble de leur carrière.

#### **John H. Leopold**

Cet historien d'origine hollandaise qui a fait sa carrière en qualité de conservateur, tout d'abord au musée de Groningen (NL) puis au British Museum (Curator of Horology) partage son temps entre les Etats-Unis où il est actuellement en séjour d'études, la Grande-Bretagne et la Hollande.

Spécialiste des écrits horlogers du Moyen âge et de la Renaissance, il a particulièrement étudié des pièces aussi prestigieuses que celles de Jost Bürgi, de Johann Reinhold et celles de la Collection Fremersdorf dont il est un des auteurs du catalogue.

Son œuvre maîtresse est sans conteste la retranscription et l'étude du manuscrit de Paulus Almanus, Paul le Germain. Cet ecclésiastique d'origine allemande décrit les horloges les plus connues de son époque.

La richesse du travail de John H. Leopold se trouve principalement dans les calculs et l'interprétation des mouvements dessinés et décrits par Paulus Almanus. Le manuscrit illustré de croquis a permis de mener un véritable travail de reconstruction des pièces décrites en restituant pour les horlogers les mouvements des horloges dans leur intégralité avec une précision non encore égalée. Bien au-delà du travail de l'historien, cette recherche permet la compréhension et la reconstruction de modèles anciens aux horlogers actuels. Un pas important de l'histoire de la mesure du temps a ainsi pu être franchi grâce aux travaux de J.H. Leopold.



## Luigi Pippa

Cet artisan horloger est connu par ses reconstructions de l'Astrarium de Giovanni Dondi, horloge astronomique construite à la fin du 14<sup>e</sup> siècle à Padoue, disparue prématurément au 16<sup>e</sup> siècle, et dont il subsiste une description richement illustrée de plans et de dessins, constituée de onze manuscrits conservés dans diverses bibliothèques.

Dès 1960, les recherches menées par Luigi Pippa l'amènent à entreprendre la reconstruction de trois exemplaires de cet astrarium, dont chacun représente un perfectionnement par rapport au précédent. Le troisième exemplaire achevé en 1985 a été acquis par le Musée international d'horlogerie dont il est une des pièces maîtresses de sa collection.

L'intérêt exceptionnel du travail entrepris par Luigi Pippa consiste premièrement en l'étude et la compréhension des manuscrits de Giovanni Dondi, dans la recherche des indications et des mécanismes astronomiques décrits et mentionnés dans les archives, qui ont permis de mieux connaître l'horlogerie italienne de cette époque (14<sup>e</sup> siècle), et d'en faire profiter un large public. Les connaissances en horlogerie ancienne de Luigi Pippa acquises lors de ses travaux de restauration lui ont permis d'envisager non seulement un travail de recherche théorique conventionnel, mais également une reconstruction de l'horloge selon des méthodes artisanales, dans le respect du manuscrit original.

Luigi Pippa est également l'auteur de plusieurs livres et catalogues de collection d'horlogerie.

## Deux distinctions Gaïa, deux carrières, deux approches – un résultat

Permettre la compréhension, la reconstruction ou la conservation de pièces remarquables disparues ou encore conservées.

L'historien devient artisan par son analyse des manuscrits et des mouvements qu'il décrit avec précision et l'artisan devient historien par l'étude critique des manuscrits qui lui permettent ses reconstructions.

**La remise officielle du Prix Gaïa aura lieu le**

**Jeudi 16 mars 2006 à 18 h**

**au Musée international d'horlogerie**