

SAMEDI 15 MAI – 12 SEPTEMBRE 2010
 EXPOSITION

Chercher midi à 5 heures



L'EXPOSITION :

Le titre de l'exposition joue par analogie avec l'expression chercher midi à quatorze heures dont la définition est « trouver des difficultés inexistantes, compliquer les choses comme à plaisir ».

Montre à cadran révolutionnaire, anonyme, France, vers 1793-95. Cette montre illustre la différence de présentation d'un cadran décimal et d'un cadran duodécimal pour la même heure. Lorsqu'il est midi (12h) dans le système duodécimal (la moitié d'une journée de 24 heures), il est 5 heures sur le cadran décimal, la journée durant 10h au total.

C'est bien ce qui s'est passé pour l'heure révolutionnaire et la décimalisation de l'heure (10h=24h), mais n'était-ce qu'une utopie politique ? Après la Révolution française, d'autres tentatives de décimalisation du temps verront le jour. Une conférence présentée en 1898 par J. de Rey-Paillade à l'École d'Horlogerie de Paris, prônant l'extension du système métrique à la mesure du temps et des angles, incite quelques horlogers à construire des garde-temps à usages scientifiques, dont le cadran présente des divisions particulières. Et l'appel de la précision, notamment lors des compétitions sportives, conduit à diviser les secondes selon la base 10. Ainsi sont nées les 10^e, 100^e et 1000^e de secondes ! A l'aube du XXI^e siècle, Swatch présente « l'heure internet » basée sur le Swatch.beat. Ce système se compose d'une seule unité appelée .beat. qui correspond à un millième de jour.

L'exposition du Musée international d'horlogerie « Chercher midi à 5 heures » se propose de vous faire vivre une journée au rythme de l'heure décimale: Petit déjeuner à 3:10, Dîner (Déjeuner) à 5:00, Souper (Dîner) à 8:12, Spectacle à 8:75!

MA – DI 10H-17H