

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Prix Gaïa 2008

Le Jury du Prix Gaïa 2008 a désigné

**M. Nicolas G. Hayek**

Président et administrateur délégué  
du Conseil d'administration du Swatch Group

lauréat dans la catégorie *Esprit d'entreprise*

La proposition de la candidature de M. Nicolas G. Hayek a remporté l'adhésion du Jury du Prix Gaïa qui a ainsi distingué l'immense apport de ce dernier à l'industrie horlogère suisse.

La remise du Prix aura lieu le 18 septembre à 18h00 au  
Musée international d'horlogerie.

Le Prix Gaïa bénéficie du soutien de la Banque Julius Baer & Cie SA

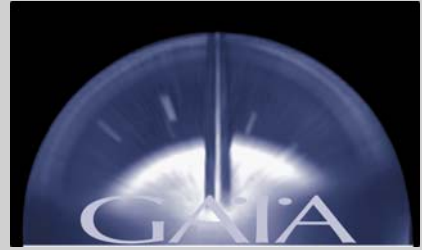
Annexes : Membres du Jury 2008  
Règlement du Prix  
Le Prix Gaïa  
M. Nicolas G. Hayek

**Musée international d'horlogerie**

Rue des Musées 29  
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61  
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61  
www.mih.ch



## JURY GAÏA 2008

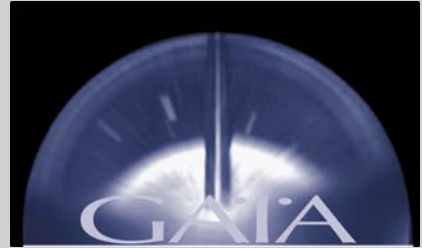
- Mmes et MM. Ludwig Oechslin, président du jury, conservateur du MIH
- Jean-René Bannwart, président de la commission du MIH
- Nicole Bosshart, directrice adjointe du MIH
- M. Denis Pury, Executive Director, Head of Entrepreneurs & Executives Suisse Romande, Banque Julius Baer & Cie SA, Genève
- M. Alain Zimmermann, Head Marketing et Communications, Bank Julius Baer & Co. Ltd., Zurich
- Timm Delfs, journaliste, Bâle
- Jean-Pierre Brügger, directeur général du CIFOM
- Marc Pfister, directeur Ecole d'art-Cifom, La Chaux-de-Fonds
- Kurt König, directeur de la bijouterie Embassy, Lucerne-St.Moritz
- Corrado Lafranchi, doyen filière Design industriel, Haute Ecole d'arts appliqués, La Chaux-de-Fonds
- Nadège Sougy, professeure assistante d'histoire moderne contemporaine Institut d'histoire, Université de Neuchâtel
- Gaetano Mileti, directeur-adjoint laboratoire Temps-Fréquence, faculté des sciences de l'Université de Neuchâtel
- Philippe Gueslin, responsable de l'unité EDANA, Haute Ecole arc Ingénierie, Le Locle
- Jean-Claude Sabrier, expert près la Cour de Paris, Louviers/France
- Gérard Triponez, président du comité du Musée d'horlogerie du Locle

**Musée international d'horlogerie**

Rue des Musées 29  
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61  
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61  
www.mih.ch



## REGLEMENT

Distinction GAIA du Musée international d'horlogerie  
La Chaux-de-Fonds

### Préambule

Gaïa, personnification mythique de la Terre, mère universelle, donne son nom à l'objet d'art qui récompense les lauréats.

1. Chaque année, en automne, le jeudi précédant le changement d'équinoxe, le Musée international d'horlogerie décerne le Prix Gaïa pour récompenser la recherche, l'esprit d'entreprise et la création liés à la mesure du temps et à l'horlogerie. Compte tenu des nombreux secteurs représentés, le jury s'octroie le droit d'accorder le Prix dans une ou plusieurs de ces disciplines.
2. La désignation du/des lauréat(s) par le jury est irrévocable.
3. Les candidats à la distinction sont choisis sans considération de nationalité.
4. Les propositions de candidatures dûment fondées sont sollicitées auprès du public par voie de presse.
5. Le jury siège sous la présidence du conservateur. Il est composé de personnalités suisses et étrangères. Parmi celles-ci, des experts de l'Université de Neuchâtel, de la Haute Ecole arc, du Centre intercommunal de formation des Montagnes neuchâteloises, des personnalités issues de milieux divers (culturel, journalistique, scientifique, économique) ainsi que des représentants du sponsor principal.  
  
Le jury peut délibérer valablement si cinq membres au moins sont présents. Le président du jury, conservateur du Musée international d'horlogerie, ne vote pas, sauf s'il doit trancher. Dans ce cas, sa voix est prépondérante.
6. Les jurés sont sollicités par les responsables des institutions (voir article 5 ci-dessus) et par le conservateur du Musée international d'horlogerie pour un mandat d'une année. A la demande du président du jury, l'un ou l'autre mandat peut être renouvelé.
7. En cas de litige ou de doute concernant l'interprétation ou l'application du présent règlement, le président du jury tranche.

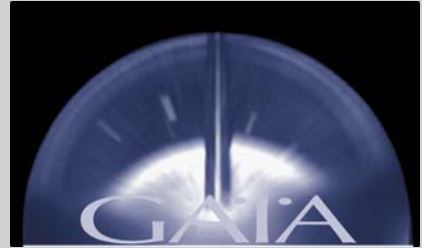
Règlement modifié le 14 mai 2007

**Musée international d'horlogerie**

Rue des Musées 29  
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61  
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61  
www.mih.ch



## HISTOIRE D'UN PRIX

En 1993, le conservateur et la direction du Musée international d'horlogerie, décident de créer, en hommage à l'un des premiers «mécènes» du Musée d'horlogerie, Maurice Ditisheim, président du Conseil d'administration du Bureau de contrôle des ouvrages en métaux précieux, une distinction destinée à récompenser des personnalités dont les activités, les travaux et les études liés au temps ont promu bien au-delà des frontières nationales l'horlogerie et son art. ...Le Prix Gaïa est né.

Il est symbolisé par une sphère translucide qui évoque Gaïa, Mère universelle de la mythologie grecque, personnification de la terre et épouse d'Ouranos, le Ciel. L'objet d'art a été créé par Valérie Salvisberg, à la suite d'un concours adressé à l'Ecole d'art de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Remis à des personnalités de l'industrie, à des artisans et à des historiens, chercheurs et scientifiques, il symbolise la reconnaissance du Musée international d'horlogerie à l'apport incontestable que ces lauréats ont procuré à l'horlogerie, à son histoire et à sa culture, domaines de prédilection du musée.

Les lauréats sont désignés par un jury composé principalement de personnalités issues des milieux de la formation supérieure technique et académique siégeant sous la présidence du conservateur du Musée international d'horlogerie.

Le Prix Gaïa a été soutenu pendant ses 12 premières éditions par le Bureau de contrôle des ouvrages en Métaux précieux.

Depuis 2007, la Banque Julius Baer & Cie SA soutient activement le Prix Gaïa lui permettant un développement et une visibilité nouvelle.

Traditionnellement, la remise du Prix se fait le jeudi précédant l'équinoxe d'automne au Musée international d'horlogerie.

Les prochaines remises se feront :

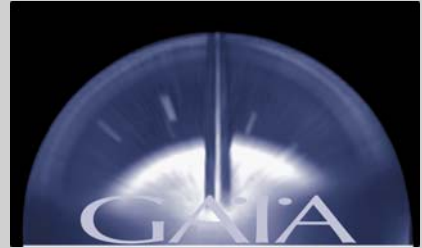
- jeudi 18 septembre 2008
- jeudi 17 septembre 2009
- jeudi 16 septembre 2010

**Musée international d'horlogerie**

Rue des Musées 29  
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61  
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61  
www.mih.ch



## LES CATEGORIES DES DISTINCTIONS

### Artisanat – Création

C'est sans nul doute le désir d'honorer des horlogers créatifs et audacieux œuvrant pour certains dans un relatif anonymat, leurs noms étant discrètement associés à de grandes entreprises, qui a poussé les initiateurs du prix à vouloir les distinguer en tout premier lieu. Personnalités riches, inventives et tenaces, il y a dix ans leur travail n'était peut-être pas aussi reconnu du grand public, non spécialiste ou passionné d'horlogerie, qu'il l'est aujourd'hui. Il nous plait de croire que le Prix Gala a permis modestement de faire découvrir le travail de certains de ses artisans de génie.

### Histoire – Recherches

Les personnalités honorées pour leur apport à l'histoire de l'horlogerie, des techniques ou plus largement de la mesure du temps grâce à leurs écrits ou à leurs activités muséales sont issues de formations fort différentes. Horlogers, commerciaux ou universitaires, leur passion, leur érudition et leur culture les ont menés à faire des recherches, des études historiques ou d'autres travaux qui ont permis de contribuer à la diffusion de la culture horlogère. Ce prix s'inscrit aussi dans une volonté - reconnaissance d'historiens et de chercheurs qui ont parfois œuvré discrètement à l'évolution de la connaissance.

### Esprit d'entreprise

Que serait l'horlogerie sans la volonté d'entreprise qui a permis au cours des siècles d'asseoir cet art et de le promouvoir. D'artisanat il a évolué vers l'industrie avec tout ce que cela inclut de la production à la diffusion du produit. Des horlogers de génie ont su au cours des siècles passés insuffler cette volonté de promotion de leurs ouvrages et c'est une juste initiative que de reconnaître et de distinguer les femmes et les hommes qui ont aujourd'hui poursuivi les mêmes buts, faire reconnaître ici et ailleurs dans le monde la qualité de leurs produits et surtout initier, toujours et encore, de nouvelles recherches pour améliorer les garde-temps.

Musée international d'horlogerie

Rue des Musées 29  
CH-2300 La Chaux-de-Fonds

tél. +41 32 967 68 61  
mih.vch@ne.ch

fax +41 32 722 07 61  
www.mih.ch

## **NICOLAS G. HAYEK**

### **Swatch Group**

Nicolas G. Hayek, né en 1928, est co-fondateur ainsi que Président et Administrateur délégué du Conseil d'administration du Swatch Group dont le siège principal est situé à Bienne (Suisse).

Après avoir, pendant plus de quatre ans, oeuvré à la restructuration des deux sociétés d'horlogerie Asuag et SSIH et à leur fusion sur ses conseils, Nicolas G. Hayek a, en 1985, repris la majorité du capital du nouveau groupe avec des investisseurs suisses. En juin 1986, il a été nommé Président et Administrateur délégué du Conseil d'administration et Président de la direction générale.

N.G. Hayek a joué un rôle décisif dans l'essor du Swatch Group, dont font partie les marques de montres Swatch, Breguet, Blancpain, Glashütte Original, Jaquet Droz, Léon Hatot, Omega, Union, Longines, Rado, Tissot, Calvin Klein, Certina, Mido, Pierre Balmain, Hamilton, Flik Flak et Endura. Les stratégies que N.G. Hayek a développées dans les années 80 ont non seulement été couronnées de succès, mais elles ont permis à toute l'industrie horlogère suisse, dès 1984, de regagner sa position de leader mondial.

Quelques-unes de ses réalisations au Swatch Group:

- Décision stratégique du lancement de la Swatch selon la stratégie de Hayek Engineering SA
- Développement de toutes les marques existantes telles que Omega, Longines, Rado, Tissot, etc., mais aussi de Breguet, appartenant au Groupe depuis 1999
- Conquête du titre de numéro un mondial dans le secteur de la montre (avec aujourd'hui un chiffre d'affaires de six milliards de

francs suisses)

- Soutien de l'ensemble de l'industrie horlogère suisse grâce à des livraisons de composants horlogers à toute l'industrie horlogère suisse
- Revitalisation de la marque Breguet et son positionnement à la tête des montres de luxe en moins de quatre ans, sous la direction opérationnelle directe de N.G. Hayek
- Création de la voiture « Swatchmobil » Smart en collaboration avec Mercedes-Benz ; N.G. Hayek était également co-fondateur et co-président du Conseil d'administration, jusqu'en 1998, de la société MCC SA, productrice de la Smart.  
Sous sa direction, la société Hayek Engineering assumait la responsabilité de chef de projet lors la construction de l'usine de production « Smartville » de la Smart à Hambach (France).

En automne 2007, Nicolas G. Hayek a initié la fondation d'une nouvelle société: Le Swatch Group SA et Hayek Engineering SA ont créé, avec Groupe E, la grande banque internationale *Deutsche Bank*, les écoles polytechniques fédérales, ainsi que d'autres groupes intéressés, une compagnie centrale (Holding) de développement et de production de systèmes d'énergies propres et renouvelables. Son nom: Belenos Clean Power Ltd., basée à Biel/Bienne (Suisse).

L'objectif de cette société est de développer, produire et mettre sur le marché des systèmes de production d'électricité basés sur la technique de l'hydrogène et des piles à combustible. Le but est d'alimenter la population en électricité aussi bien pour les besoins résidentiels que pour la mobilité. Ceci permettra de progresser très sensiblement dans la maîtrise de la problématique énergétique entièrement propre afin d'épargner l'environnement en favorisant la compensation des émissions de CO2. Les deux entreprises ont un grand savoir-faire dans le domaine.

## Titres et distinctions

Nicolas G. Hayek a reçu de nombreuses distinctions, dont

- 1984: « Troubleshooter of year », Médias suisses
- 1993: « Freiheitspreis », Fondation Max-Schmidheiny de l'Université de St. Gall
- 1993: Entrepreneur de la décennie, Fondation Branco Weiss
- 1993, Prix de l'Innovation Oekreal
- 1996: Docteur honoris causa de la Faculté de droits et de sciences économiques de l'Université de Neuchâtel (Suisse), en hommage à son oeuvre mais aussi pour la création et le maintien des places de travail et des centres de production en Suisse, ainsi que ses mérites pour la montre Swatch
- 1998: Docteur honoris causa de la Faculté des « Beni Culturali » de l'Université de Bologne (Italie); en hommage à son oeuvre auprès de Swatch Group et à ses mérites pour la marque Swatch
- 2002: « Grosses Ehrenzeichen mit Stern » de la République d'Autriche pour les services rendus à ce pays
- 2003: Officier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur, par décret du Président de la République de France
- 2004: Citoyen d'honneur de la Ville de Biel/Bienne, pour ses mérites aussi bien pour la Ville que la région entière
- 2006: « Grand mécène du Ministère de la Culture et de la Communication », pour sa contribution au nom de Montres Breguet SA au patrimoine culturel européen par la rénovation du *Petit Trianon* à Versailles
- 2006: « Commandeur de l'Ordre National du Cèdre du Liban », par décret du Président de la République Libanaise
- 2007: Swiss Lifetime Award, Académie suisse « Swiss award », pour ses accomplissements et les impulsions données à l'ensemble de l'industrie horlogère suisse
- 2007: Citoyen d'honneur de la Ville de Meisterschwanden (Suisse), domicile de la famille Hayek depuis les années 1960.

## **Commissions et Groupes de travail**

Mise à part son rôle de consultant de plusieurs gouvernements européens, Nicolas G. Hayek a été ou est actif dans plusieurs commissions et groupes de travail:

- 1995: Membre du Conseil de développement, d'innovation et de stratégie pour le futur de l'Allemagne et de l'Europe. Ce conseil placé sous la présidence de l'ancien Chancelier allemand Helmut Kohl, comprenait les plus grandes personnalités allemandes du monde politique, économique, industriel et de la recherche (17 membres au total), Nicolas G. Hayek ayant été le seul étranger à y siéger.
- 1996: Président du « Groupe de réflexion sur l'innovation », nommé par le gouvernement français.
- 2000: Membre de la commission « IOC 2000 » du Comité olympique international à Lausanne (Suisse). Le but de cette commission était de restructurer l'olympisme du futur.
- 2001: Membre du groupe de travail de la Commission européenne « Brussels Capital of Europe », sous la présidence de M. Romano Prodi. L'objectif de ce groupe était la définition des besoins et fonctions que devrait remplir une capitale européenne.
- 2004: Nomination dans le groupe de travail pour le future de la production (« High Level Group for the future of Manufacturing - Manufature HLG ») de la Commission Européenne. Le but de ce groupe était l'identification des obstacles et des besoins techniques de ce secteur, la mise en place d'un agenda stratégique afin de maintenir la position de leader dans la production pour l'Europe, et finalement le développement d'une vision à long terme pour la recherche et l'innovation.

## **Hayek Engineering**

Il est par ailleurs fondateur, Président du Conseil d'administration et Directeur général de la société Hayek Engineering SA, Zurich

(Suisse). La société Hayek, fondée en 1963, compte environ 250 spécialistes hautement qualifiés et expérimentés provenant des secteurs les plus divers. Citons pour exemple les industries sidérurgique et métallurgique, automobile, horlogère, microélectronique, les télécommunications et autres technologies de pointe. Ces spécialistes assurent la réalisation de projets dans les domaines de l'engineering, de la planification stratégique, du project-management, effectuent des études d'optimisation, de faisabilité, de marketing, sans oublier les analyses d'organisation et de systèmes d'information.

Durant plus de 30 ans, la société Hayek a obtenu une réputation de premier plan, comme en témoigne la liste de références comportant des noms prestigieux tels que Volkswagen, US Steel, Siemens, AEG-Telefunken AG, Deere & Company, Digital Equipment Corp., Banque Mondiale, Friederich Krupp, Ministère de la Métallurgie de la République Populaire de Chine, Olivetti, BMW, Thyssen, Voest-Alpine, Alfa-Romeo, Nestlé, Creusot-Loire, Usinor, etc.

En Suisse, la société Hayek a réalisé également de très nombreux projets, tant dans le secteur public que le secteur privé, s'assurant une notoriété auprès du grand public grâce à ses travaux pour la radio et télévision suisses, l'Asuag-SSIH (aujourd'hui Swatch Group), l'Université de Bâle, le Canton d'Argovie, le Parlement suisse pour un projet du département militaire, ainsi que les projets remarquables des Ecoles polytechniques fédérales (Université de Zurich et EPFL à Lausanne). En septembre 1999, Hayek Engineering, sous la direction de M. Hayek, a conduit une étude sur la faisabilité de l'exposition suisse Expo.02. Ce mandat lui avait été confié par le Comité stratégique de l'Expo.02 et le gouvernement suisse.

Hayek Engineering est actuellement active dans les projets les plus divers en Suisse et à l'étranger.

Biel/Bienne, en mai 2008

---

## **Bibliographie - Bibliography**

Nicolas G. Hayek, Ansichten eines Vollblutunternehmers  
Friedemann Bartu / Nicolas G. Hayek  
Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich, 2005

Nicolas G. Hayek, Au delà de la Saga Swatch  
Friedemann Bartu / Nicolas G. Hayek (version française du livre)  
Editions Albin Michel, Paris, 2006

*50 ans et après?*  
Eric Dudan  
Timée-Éditions, Paris, 2006

Swatch oder die Erfolgsgeschichte des Nicolas Hayek  
Berndt Schulz  
Dirk Lehrach Verlag, Düsseldorf, 1999

*Nicolas G. Hayek, Gedanken – Visionen – Impulse*  
(gesammelte Reden – collection de discours – selection of speeches)  
Paul Haupt AG, Bern, 1998 (im Buchhandel nicht erhältlich – pas disponible dans  
les librairies – not available in bookstores)

Chancengesellschaft  
Roland Koch  
Wirtschaftsverlag Langen Müller Herbig, München 1997

*The Profit Zone*  
Adrian J. Slywotzky, David J. Morrison  
Random House, USA, 1997

Axel Gloger  
Millionäre – Vom Traum zur Wirklichkeit  
Wirtschaftsverlag Carl Ueberreuter, Wien/Frankfurt, 1997

*Die 100 des Jahrhunderts*  
Bernd Jordan, Alexander Lenz, Gabriele Rusajczyk, Michael  
Wengemann  
Rowohlt Taschenbuchverlag, Reinbek bei Hamburg, 1995

The Learning Imperative - "Message and Muscle"  
William Taylor  
A Harvard Business Review Book, Harvard, 1993

*Vis-à-vis – Gespräche mit Zeitgenossen*  
Frank A. Meyer  
Ammann Verlag, Zürich, 1987

Nebst zahlreichen anderen Publikationen – en plus de nombreuses  
autres publications – among numerous other publications